



Musica per l'Africa



**concerto-racconto di donne compositrici
per il futuro di donne africane**

sabato 4 febbraio 2023 ore 18.00

Società Letteraria di Verona

Piazzetta Scalette Rubiani 1, Verona

Programma

Nota introduttiva sul ruolo delle compositrici donne nella storia della musica classica

Nicola Pasqualicchio

Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo Università di Verona

Letture a cura di **Rossana Valier**

Maddalena Lombardini Sirmen

Epistolario di Giuseppe Tartini

Sonata III op. 1 in re maggiore

Allegro cantabile – Minuetto grazioso

Ensemble Musica Solidale

Violini: Alberto Ambrosini, Glauco Bertagnin

Violoncello: Gionata Brunelli

Fanny Caecilia Hensel Mendelssohn

Lettera di Abraham Mendelssohn alla figlia

Trio op. 11 in re minore

Allegro molto vivace

Lettera di Felix Mendelssohn alla sorella

Andante espressivo – Lied

Diario intimo di Fanny Mendelssohn

Finale allegro moderato

Trio Malibran

Pianoforte: Sabrina Reale

Violino: Alberto Ambrosini

Violoncello: Gionata Brunelli

Maddalena Lombardini Sirmen



Maddalena Lombardini Sirmen, veneziana, fu l'allieva più famosa e importante di Giuseppe Tartini. Concertista conosciuta e apprezzata in tutta Europa, fu inoltre una compositrice molto attiva e pubblicò quartetti per archi, sonate per violino e concerti per violino e orchestra. Pur essendo probabilmente la musicista veneta più importante della sua epoca, la sua opera è stata successivamente ignorata, tanto che la sua musica è per lo più sconosciuta al grande pubblico.

Fanny Caecilia Mendelssohn



Fanny Caecilia Mendelssohn fu una pianista e compositrice tedesca, sorella del più noto compositore Felix Mendelssohn. Benché talentuosa come il fratello, fu per anni osteggiata e costretta a praticare la sua arte tra le mura domestiche. Fu un'ottima esecutrice, ma anche una prolifica compositrice: scrisse 250 *Lieder*, 125 brani per pianoforte, quattro cantate e diversi pezzi di musica strumentale e per coro.

Associazione Musica Solidale



Musica
Solidale

Musica Solidale è un'associazione che crede nella musica come strumento per condividere i valori della solidarietà, dell'impegno sociale e del rispetto della dignità umana.

Attraverso l'organizzazione di iniziative musicali di vario genere l'associazione mira a diffondere la cultura della partecipazione, della pace e della sostenibilità, a costruire ponti tra culture diverse, a sensibilizzare la collettività sulle condizioni di vita e sulle problematiche sociali dei Paesi in Via di Sviluppo e a sostenere progetti umanitari negli stessi.

In particolare, Musica Solidale crede che i talenti delle donne vadano valorizzati e siano fondamentali per costruire un mondo più giusto, equo ed inclusivo. Per questo motivo sostiene la creatività femminile e investe nelle capacità ed energie delle donne, nella convinzione che una società che garantisce pari opportunità a tutti sia una società migliore.

www.musicasolidale.com

Scuola Aklala Batik



Le offerte raccolte saranno destinate alla Scuola "Aklala Batik" di Kpalimè in Togo. La scuola, sotto la guida di Chantal, una giovane insegnante dell'arte del batik, offre vitto, alloggio e un percorso di studi triennale di sartoria e cucito a giovani donne vulnerabili e svantaggiate provenienti da

tutto il Togo.

Musica Solidale sostiene la scuola sia coprendo le rette di alcune ragazze, che acquistando le materie prime necessarie alla produzione dei tessuti e garantendo lo stipendio di una formatrice. Ora miriamo ad aumentare il numero di ragazze sostenute e a consentire l'ampliamento degli alloggi, che attualmente non sono sufficienti ad ospitare tutte le ragazze che vorrebbero frequentare la scuola.